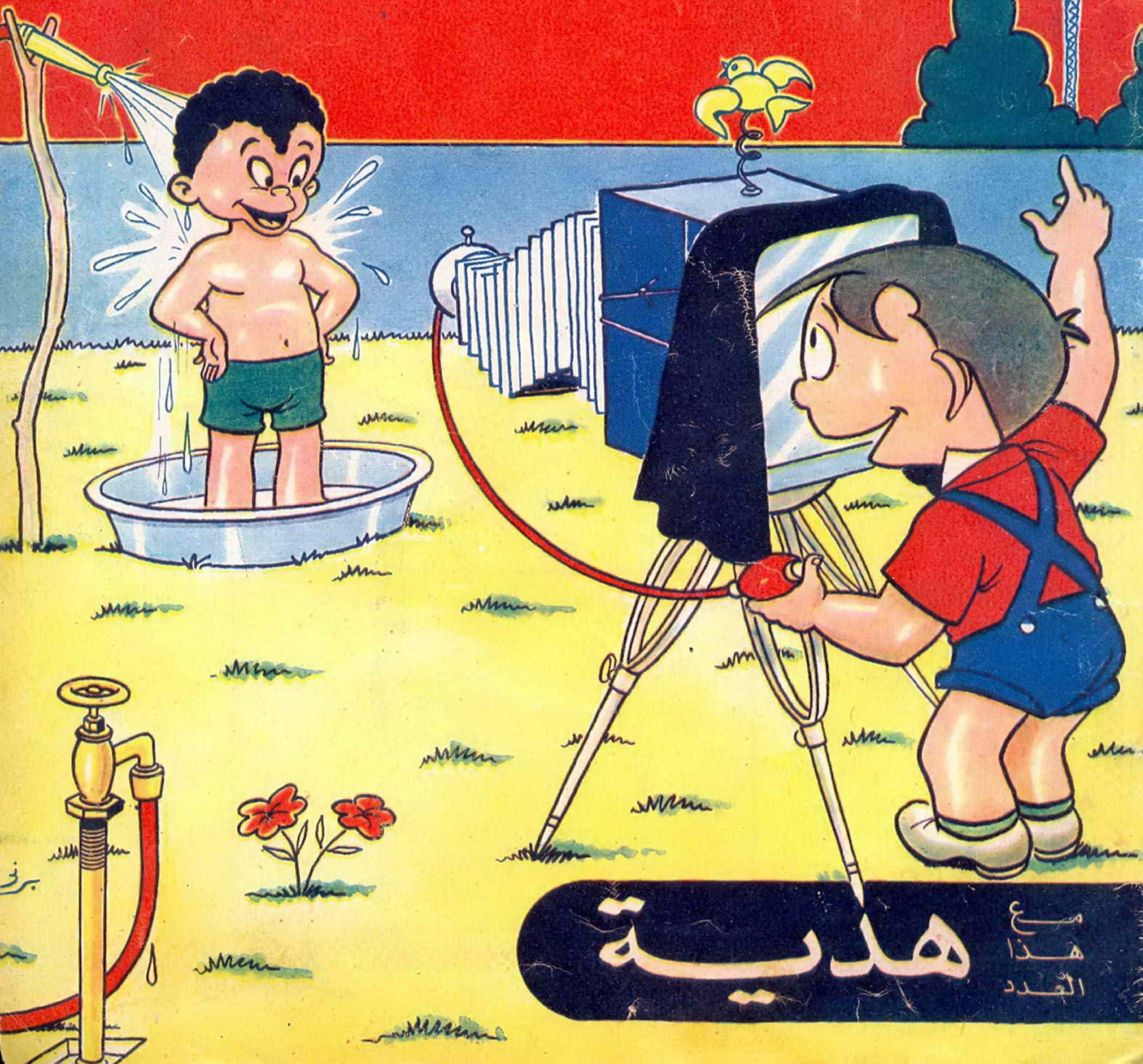


# سحر

العدد الثالث والعشرون  
١٦ سبتمبر ١٩٥٦

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

التمن في لبنان ٢٥ ق.ل وفي  
سوريا ٢٥ ق.س وفي  
العراق والأردن ٣٠ فلساً



## هدية

مع  
هذا  
العدد



# اشترك في ... مسابقة أخطاء الرسالة

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

جلس عادل يكتب رسالة الى صديقه ابراهيم .. تأمله جيدا ، وتأمل الرسالة والغرفة ، تجد عدة أخطاء .. فما هذه الاخطاء ؟

## شروط المسابقة

• اكتب الحل على القسيمة المنشورة في أسفل هذه الصفحة أو على ورقة شبيهة بها

• ضع الحل في ظرف مغلق واكتب عليه في الركن الاعلى الى اليسار «مسابقة رسالة عادل» ثم اكتب العنوان الآتي : « مجلة سمير - دار الهلال - بوسطة مصر العمومية - القاهرة - ولا تنس وضع طابع البريد على الظرف

• يجب أن يصل الحل لغاية يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :

• الجائزة الاولى : كاميرا براونى ماركة كوداك ، نموذج C معاس ٦٢٠ ومعها فيلمان فيريكروم

• علبة ألعاب مختلفة - علبة خياطة وخرز - مجموعة آلات نجارة - محطة بنزين - أدوات مطبخ - وتسليم من سمير بدار الهلال ( ولكل فائز بجائزة من هذه الجوائز أن يستبدل بها اشتراكا مجانيا لمدة عام في مجلة سمير )

• ثلاثة اشتراكات لمدة ٣ شهور

• خمسون تذكارا بلوك نوت أنيق عليه صورة «سمير» ترسل للفائزين بالبريد . وستظهر النتيجة بعد ستة أسابيع في عدد سمير الذى يصدر يوم ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٥٦

ابح عن اسمك  
في صفحة ١٥



## مسابقة أخطاء الرسالة

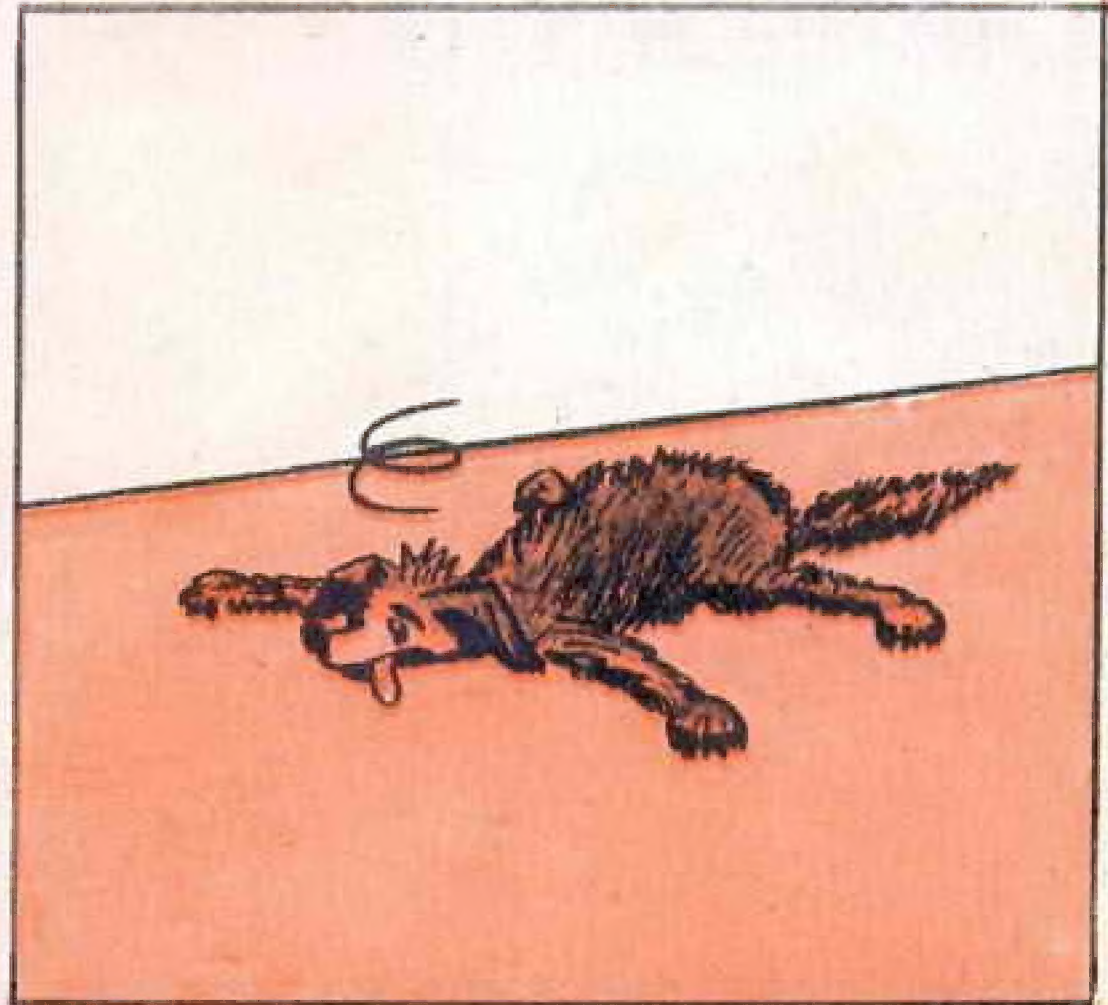
مجلة سمير  
دار الهلال - مصر

اقطع هذه القسيمة  
واكتب فيها  
الحل أو اكتبه  
في ورقة شبيهة  
بها ولا تكتب  
فيها أى شيء غير  
البيانات المطلوبة

اسم  
العنوان  
البلد



# سليمىة





العبيدية... ولكن كيف اذهب الى هناك؟  
أعتقد أن أحسن وسيلة هي أن أركب  
أتوبيس العمال... والحمد لله معي تصريح  
بالذهاب الى البحر الأحمر...



١



## النقود المزيفة مغامرات باسل الحلقة الثانية عشرة

ملخص ماسبق :

وقعت في يد باسل نقود مزيفة ، فبحث عن مروجها  
ولكنه وجده مقتولا ، ووجد في فكرته هذه العبارة  
( العبيدية - ١٤ ) ، ثم علم أن العبيدية تبعد عن  
السويس ١٥ كيلومترا ، وأن بها معسكرات مهجورة...

هل أنت سائق  
هذا الأتوبيس؟

نعم... لماذا؟



٢

أريد أن  
أذهب إلى  
معسكرى بحوار  
العبيدية فهل  
تأذن لي  
أن أصحبك  
إلى هناك؟

حسنًا... سأخذك معي  
ولو أخف بهذا  
أخرج على التعليمات!



٣

ولما وصل باسل الى العبيدية ، أخذ يبحث لعله يكتشف السر الكامن وراء العبيدية

منذ ساعة وأنا أجوب  
الطرق دون أن أجد  
شيئا ، ومحظون  
على أن أدخل  
هذا المعسكر ، فالعمل  
خاصة وقد بدأ  
الناس يشكون  
في أمرى؟



٤

ما هذا ؟ معسكر مهجور  
سأدخل لأرى ما فيه!

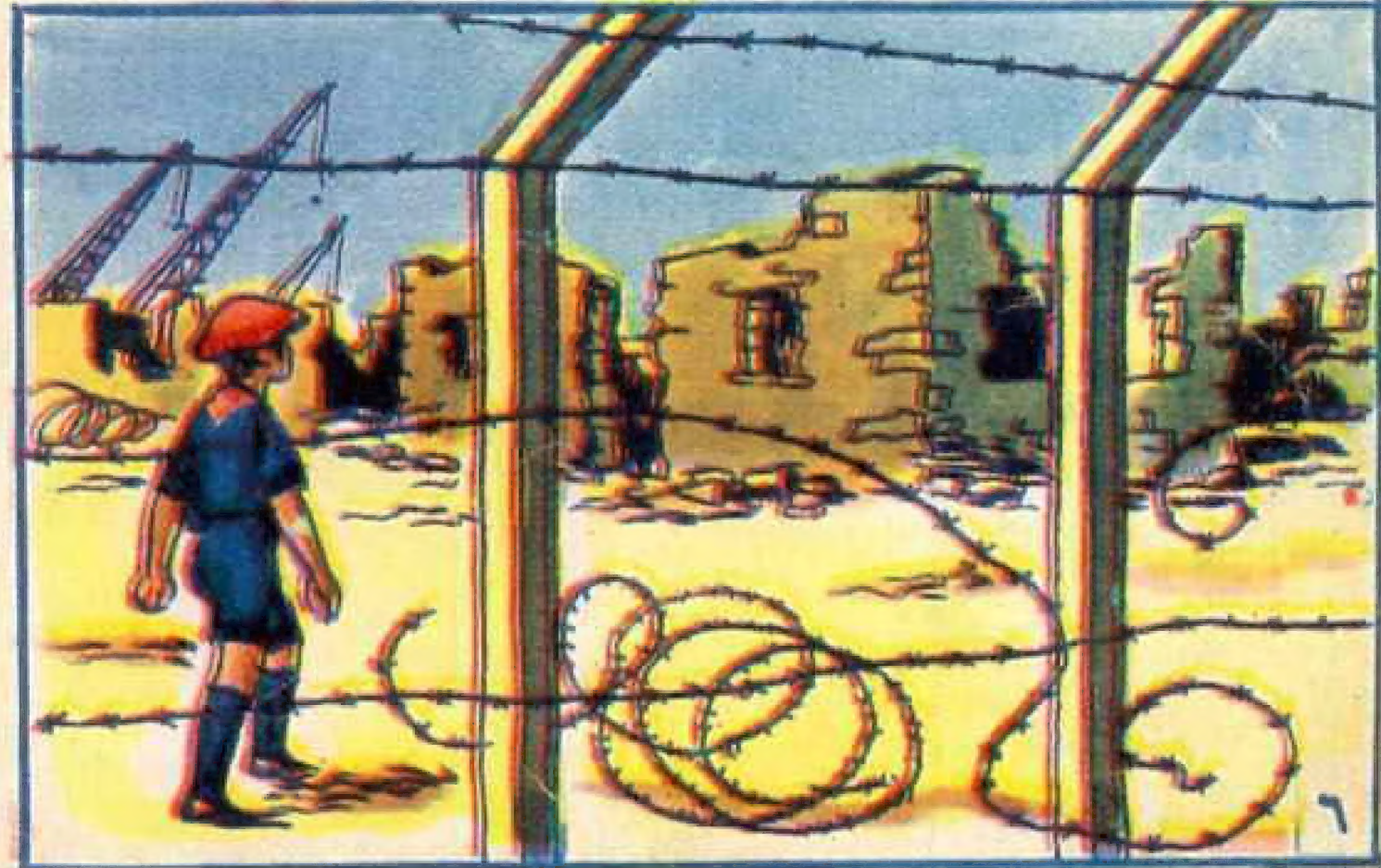


٥

الحمد لله... لقد  
انكشف السر... فالعبيدية  
١-١٤ رقم معسكر من المعسكرات



٧



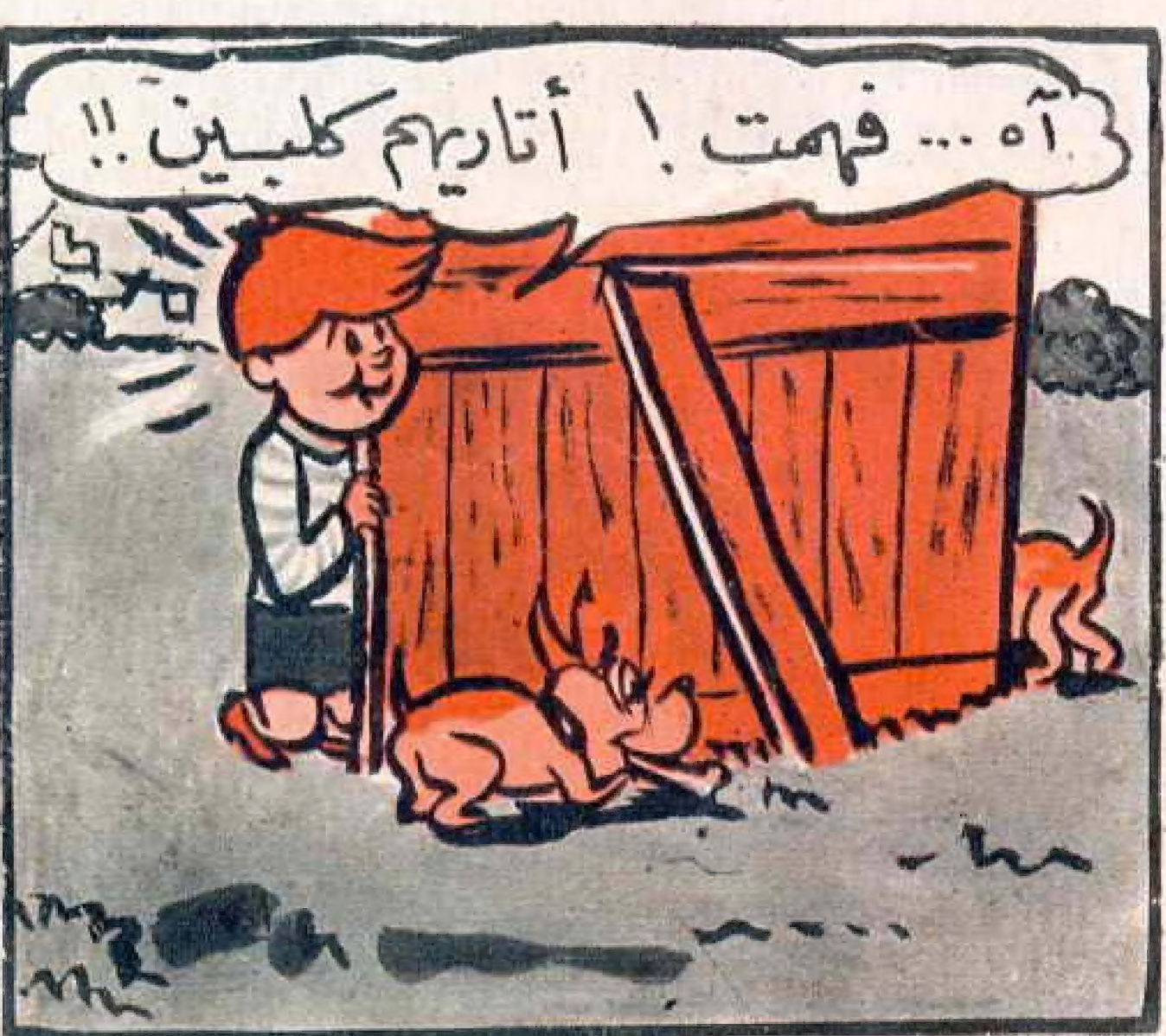
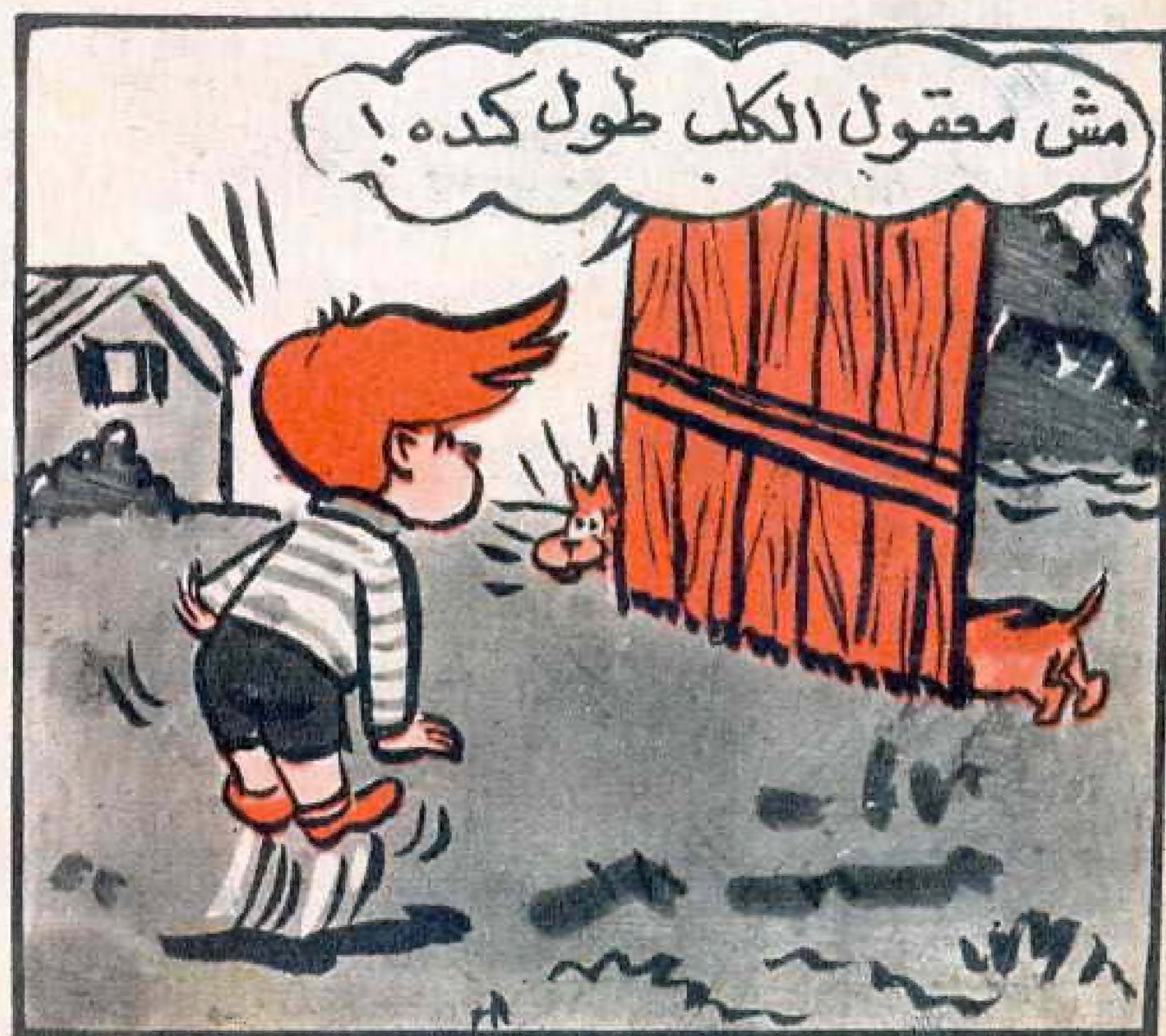
٦





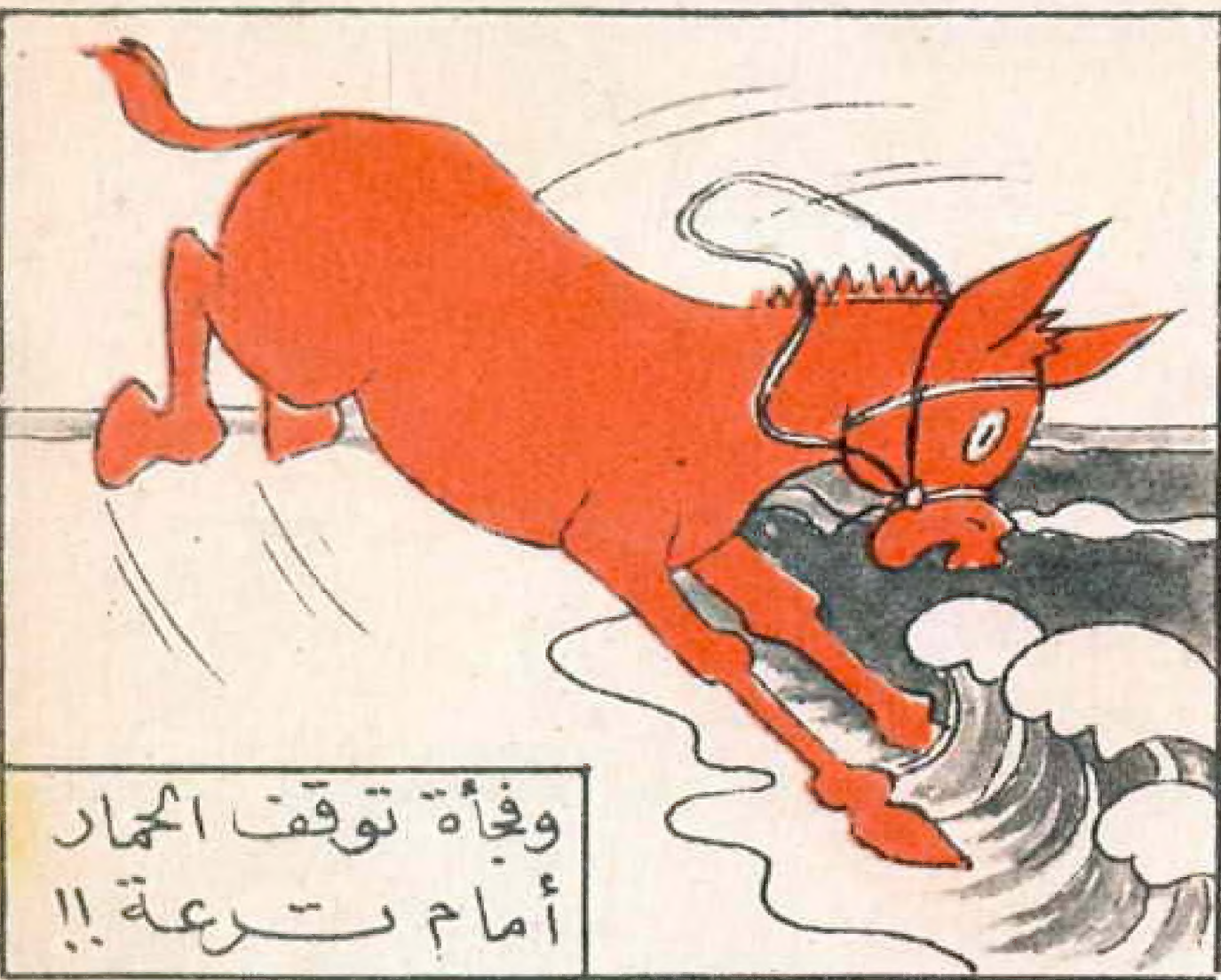
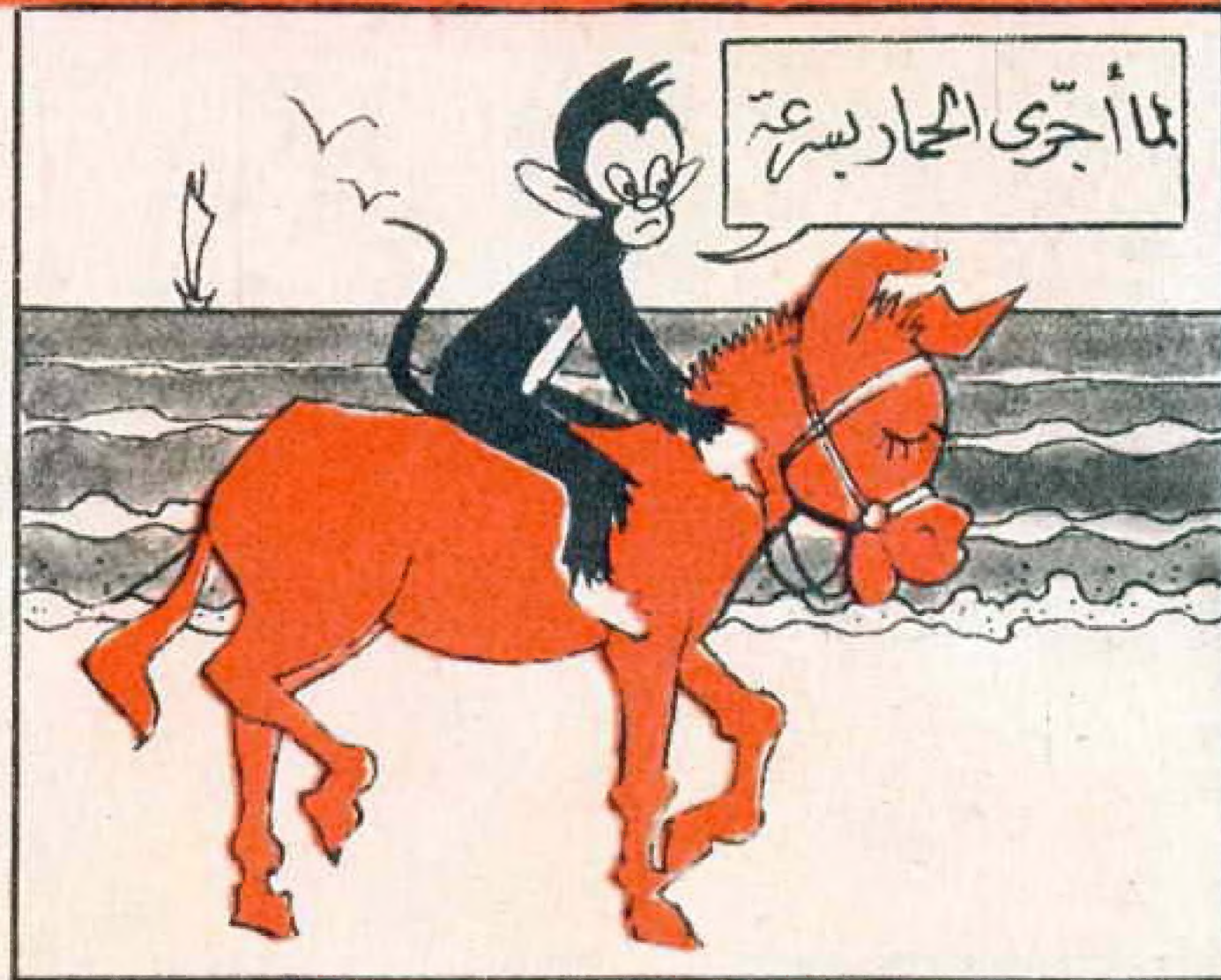
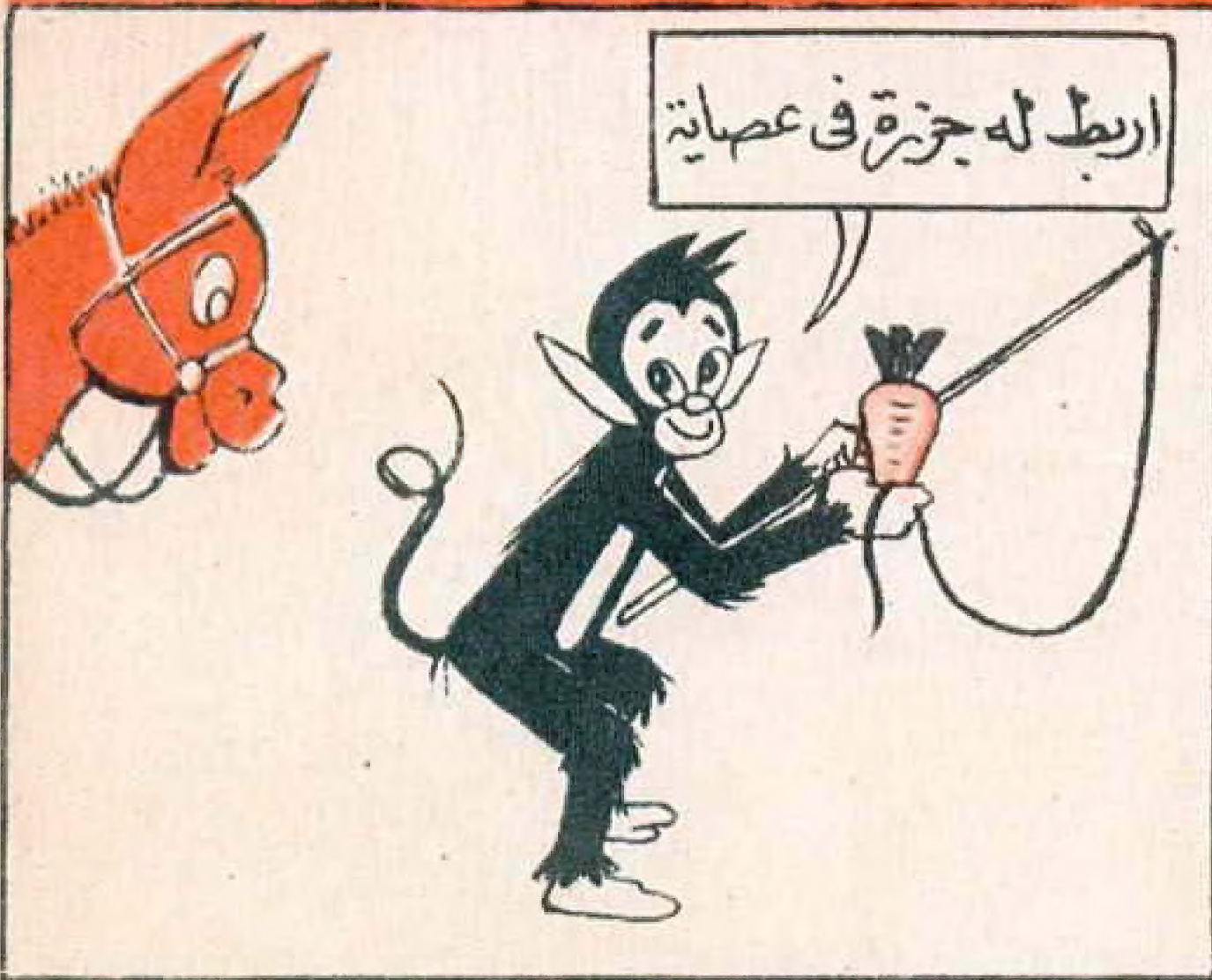


# عزاي عزاي





# أول مقلب شربه مبيد





# الكنيسة

دخل على الفصل في حذر ، وبخطي  
طيفه . ومع هذا لفت أنظار زملائه  
قد كان أعنى

وكان في هذا الفصل تلميذ يدعى  
صادق على جانب كبير من الذكاء وسمو  
لاخلاق . فكان يرحب بكل زميل جديد ،  
يستقبله ويؤدبه . ارتسمت على شفتيه  
بتسامه مشرق ، صافية ، ويصافحه  
كل ود ، حتى يجعله يشعر وكأنه  
صديق قديم له .

وكان لعلي التلميذ الاعنى قريب  
صحيحة الى المدرسة . ويأتي لأخذه منها  
بعد انتهاء اليوم الدراسي

وفي أثناء الحصة بينما كان جميع  
تلاميذ يكتبون كل ما يسمعون من  
مدرسهم في كراساتهم التي يقبلون  
مفحاتها بسهولة وسرعة ، كان علي  
كتب بطريقة «برايل» (طريقة العميان)  
في الملاحظات الهامة على لوح معدني  
أن يخرج من حقيبته

وإذا وجه المدرس اليه سؤالاً ،  
يضع يده على مسند  
المقعد ، وأخذ يجيب اجابة صحيحة  
صوت واضح مليء بالثقة  
وذلك يوم تأخر قريبه عن الحضور  
خذه ، فانهز صادق تلك الفرصة

وتقدم منه وقال له بصوت ملؤه العطف  
والصدق :

- هل تعلم يا علي انك حبيب الى  
نفوسنا جميعاً ؟

- اني ابادلكم نفس الشعور  
وأشكركم من كل قلبي

وهكذا نجح صادق في مجاذبته  
أطراف الحديث ، وفي اخراجه من  
صمته . وكان علي في غاية السعادة  
ذلك اليوم لأكرام زميله له

وأتى الاسبوع التالي ، وطلب مدرس  
اللغة العربية من تلاميذه حل الواجب  
الذي كان قد أعطاه لهم . ولم يتمكن  
من تزويد علي بنسخة منه . فتسابقوا  
جميعاً لأداء تلك الخدمة . فاختار  
المدرس واحداً منهم وهو حسن ، وكلفه  
بحمل النص الى مؤسسة العميان ليكتب  
عليه

هناك بطريقة «برايل» حتى يستطيع علي  
أن يؤدي واجبه مثل سائر زملائه

وأتى يوم التصحيح ، فأخذ المدرس  
يعلن الدرجة التي حصل عليها كل  
تلميذ . وعندما سمع علي درجته شجب  
وجهه ودهش دمه شبه شديدة ، ذلك أن  
من عاداته الحصول على درجات ممتازة ،  
وقد أجاب على الأسئلة التي وصلت اليه  
اجابة جيدة . فظن أن زملاءه عثوا به  
وحزن لذلك حزناً شديداً ، وانطوى  
على نفسه ، وعاد الى صمته

والمواقف أن حسن كان قد حصل  
سبهاً الى علي أسئلة ناقصة . فانت  
اجابة علي كذلك ناقصة . وقد تأثر  
زملاؤه وحزنوا لحزنه . وأعيانهم التفكير  
في إيجاد طريقة يكفرون بها عن خطئهم  
غير المقصود ويستردون بها ثقة علي  
بهم . فقد أصبح ينظر اليهم نظره الى  
أعداء

وذلك يوم ، جلس مكانه ، وتحسن  
بيده المقعد ، ثم الدرج فلم يست أصابعه

أوراقاً كثيرة . فأخذ يلمسها ويحسها  
حتى عرف أن بها كتابة بطريقة العميان .  
فتفحص واحدة منها فعرف أنها  
ومتيلاتها رسائل أخذ في قراءتها .  
الواحدة بعد الأخرى ، وكان عددها  
ثمانى وعشرين . وهو نفس عدد زملائه  
بالفصل . وكان كلما قرأ رسالة ازداد  
وجهه اشراقاً وسروراً زائداً

وعندما وصل الى آخر رسالة ، كان  
صادق قريباً منه فقال له :

- هل اطمانت الآن ، وتأكدت  
من أننا أصدقاؤك ؟ لقد تعلم كل منا  
الكتابة بطريقة «برايل» لنشت لك  
اخلاصنا وحبنا . ونحن رهن اشارتك ،

رستعدون للقيام بكل ما تطلب  
في أي وقت ، وأية لحظة . ولن  
تعب في نسخ شيء بعد اليوم »  
فشعر علي بالسعادة تملأ  
نفسه وقال بصوت مليء بالعرفان  
بالجميل :

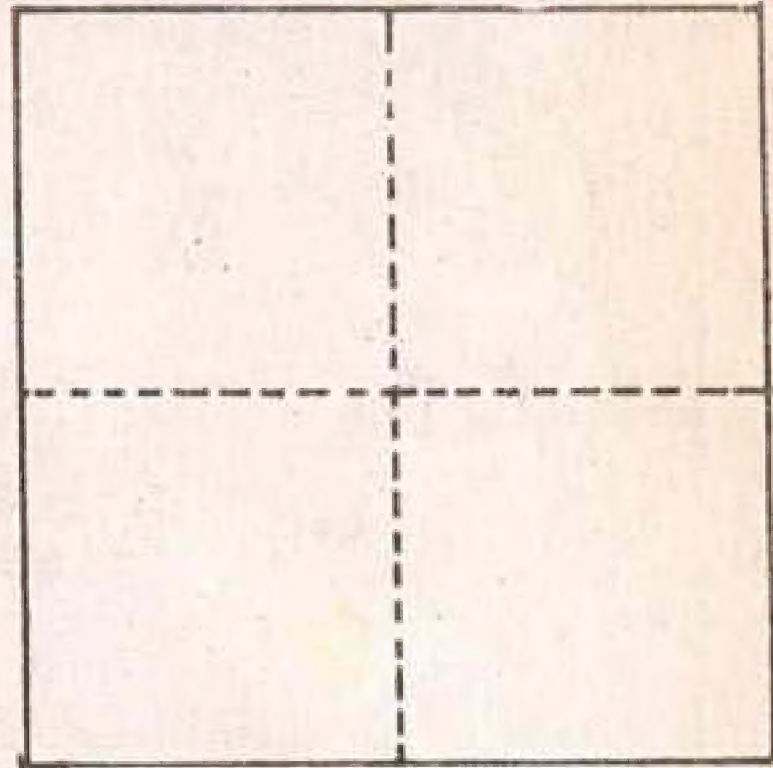
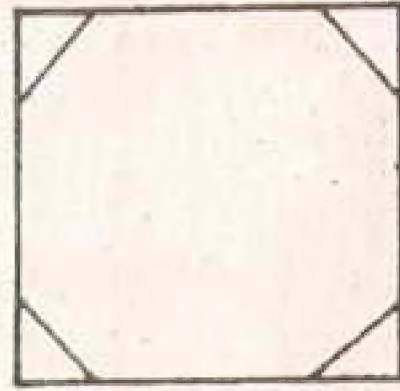
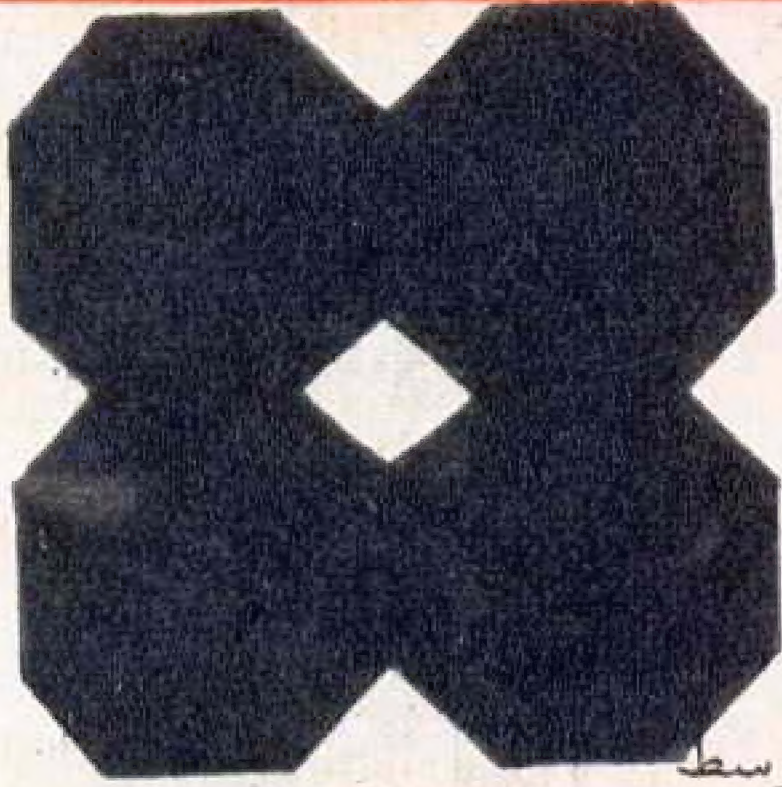
- لا أدري كيف أشكركم ، فاني  
أشعر الآن اني بين أهلي وأخواني





# رَبَّنَا التَّسْلِيَةُ

## أشكال جميلة من مربعات



في الشكل الذي في الوسط

● قص الاطراف الخارجية ثم

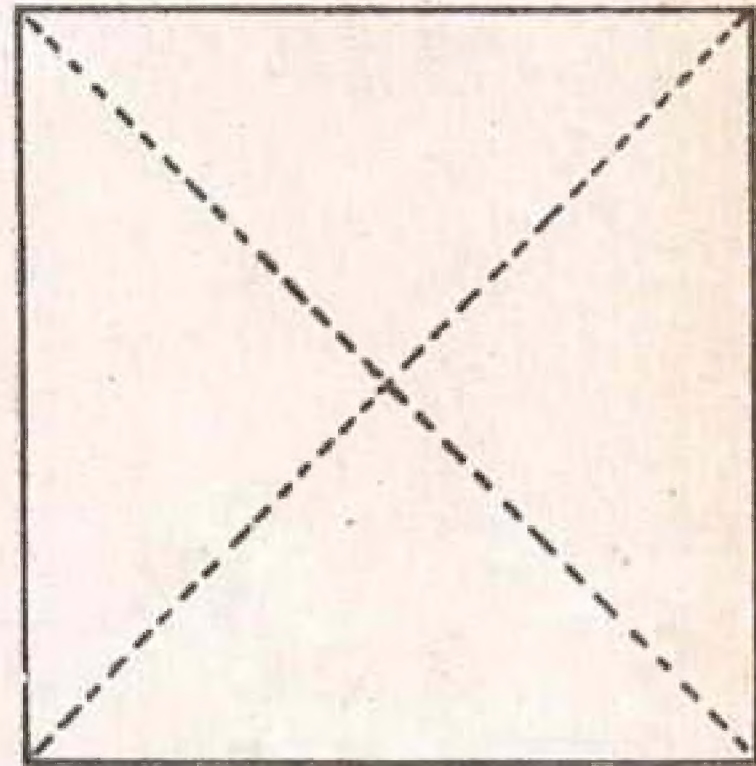
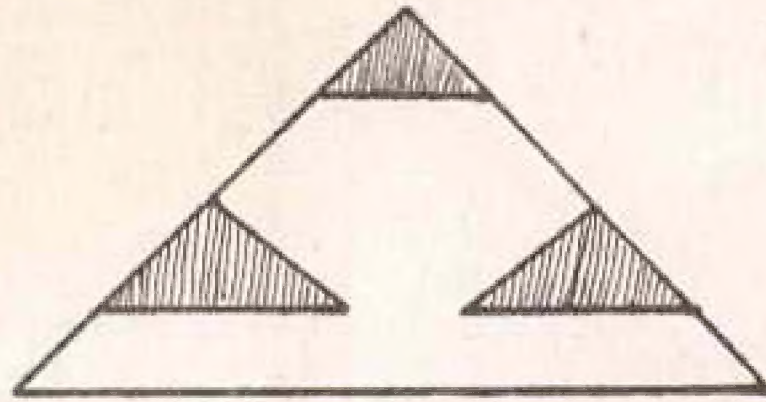
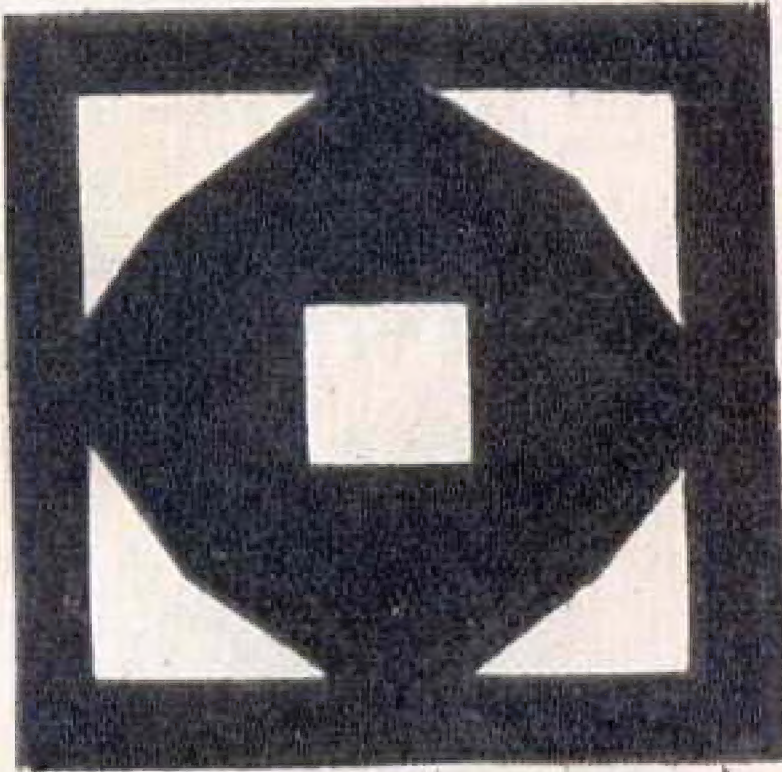
افرد الورقة تحصل على رسم جميل

● ارسم مربعا واطوه الى اربعة

أقسام متساوية الشكل الاول

● ارسم على وجه المربعات

المطوية الرسم الذي ترى صورته



الشكل الذي في الوسط

● قص الاجزاء المظلمة

● افرد الورقة تحصل على رسم

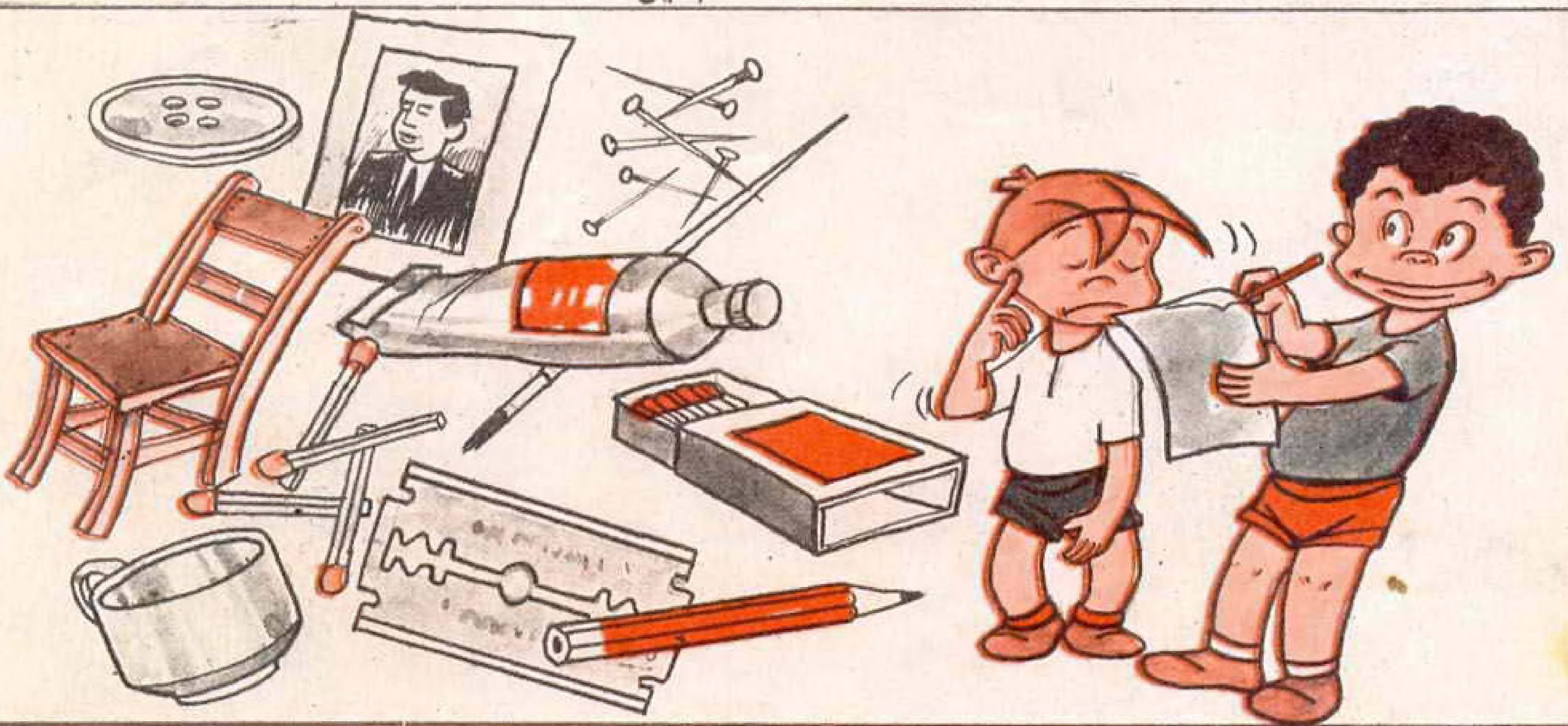
جميل

● ارسم مربعا ، ثم اطوه الى

أربعة مثلثات مستعينا بالشكل

الأول الى اليمين

● ارسم على وجه المثلثات المطوية



سمير : أمامك يانته عدة أشياء مختلفة .. انظر اليها مرة واحدة ثم ابعده  
نظرك عن الصفحة واذكر ما هي .. (حاول أنت أيضا أن تجري هذه التجربة)



# نوسة الخاوية



# فكاهات



ركب أحد الفكاهية الترام وكان معه قفص مشمش ولما طلب منه الكساري ثمن التذكرة أعطاه القرش ووضع الفكاهي التذكرة في قفص المشمش وبعد قليل جاء المفتش وقال: تذاكر الفكاهي: في المشمش



راى أحد الظرفاء فتاة قصيرة جدا فاخذ يطيل النظر لها ولما لاحظت هي ذلك قالت له: مالك بتبص لى من فوق لتحت كده ليه؟ فقال لها: انت فيكى فوق؟ ده كلك تحت



الولد لبائع حلويات المولد: بكم الحصان الحلاوة ده؟  
البائع: بعشرة صاغ  
الولد: طيب آدى خمسة صاغ واديني جحش



## الحلقة السابقة

بعد أن علمت نادية ووالدها باختفاء صديقيهما السيد رأفت ، ركبا الطائرة للبحث عنه .. وهبطا في عاصمة البرازيل ليطيرا منها الى بيرو .. ولكنهما لم يجدا طائرة وعرض عليهما رجل يدعى السنيور سوما أن يأخذهما بطائرته الخاصة ، فركبا .. ووضع لهما مخدرا في القهوة ثم سرق منهما الوثائق وأوهبهما أن الطائرة ستسقط فقتلا نفسيهما بالبراشوت ...

# نادية













## هل اسمك هنا؟

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة الشخصية المجهولة . والحل الصحيح هو ميكى ماوس وقد فاز الاصدقاء :

- ١ - رؤوف مصطفى حلمى - كاهيرا - منشية البكرى
- ٢ - فوزية محمود النحاس - أدوات مطبخ - القاهرة
- ٣ - سكينه عبد الرحمن - علبه خياطة وخرز - اسيوط
- ٤ - سمير ميخائيل - علبه ألعاب مختلفة - الدقى
- ٥ - محمد سعيد صفوت - آلات نجارة - ملوى
- ٦ - خليل خليل نعمان - محطة بنزين - دمياط

وقد فاز باشتراك مجاني لمدة ثلاثة شهور فى مجلة سمير الاصدقاء

- ٧ - واصف نجيب واصف - شمالوط
  - ٨ - سامية نوفل سلامة - الاقصر
  - ٩ - محمد نظمي خاطر - مصر الجديدة
- وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

- ١٠ - حسن البكرى كيلانى - ام درمان
- ١١ - نادر حبشى - عمان
- ١٢ - شرف حسن - مكة
- ١٣ - رشاد كامل - سوريا
- ١٤ - زهير محمود الناطور - بيروت
- ١٥ - فائقة حمامة - غزة
- ١٦ - جلال السيد خطاب - جدة
- ١٧ - على عبد الخالق - البحرين
- ١٨ - ماجد محمد العلمى - غزة
- ١٩ - محمد احمد شهاب - العريش
- ٢٠ - يسى صالح احمد - الجمالية
- ٢١ - نعمان محمد السيد - زين العابدين
- ٢٢ - أسامة الطحاوى - القاهرة
- ٢٣ - ماري اسكندر عوض - شبرا
- ٢٤ - خيرى جبر قاسم - حدائق القبة

## بوستة



### ردود سريعة

سعيد على جعفر : كوم الدكة

- ملاحظتك فى محلها ٠٠ وهى غلطه بسيطة من السهل ان « تفوتها »
- على عبد الله محمد : كاظمية - العراق
- سننشر صورتك فى دورها ٠٠

● من هم مخترعون : ١ - القطار

- ١ - الطائرة ٣ - التليفون ٤ - الراديو
  - ٥ - التليفزيون ؟
- محمد حسين بريكة : منشية البكرى
- هم : ١ - ستيفنسون ٢ - الاخوان
- رايت ٣ - جراهام بل ٤ - ماركونى
- ٥ - مجموعة من العلماء توصات الى اختراعه فقطع كل منهم مرحلة من مراحل الاختراع حتى اصبح فى وضعه الحالى وما زال العلماء يدخلون عليه تحسينات جديدة



● ما هى «وايه» «سمير الحويط» و «تفته العبيط» ؟

عوضه عبد السلام : بورسعيد

هو ايتهما ان يخرجوا مع زملائهما صباح كل احد لاسعاد الاولاد والبنات فى كل مكان ٠٠ اتنى بقى هوايتك ايه ؟



● يتشاجر معى أخى الصغير ٠٠ على هدية «سمير» ، ماذا أفعل ؟ أنا مستجير !

ناجى داود عوض الله : حلوان

٠٠ أخوك معذور ٠٠ لانه «غيور» انت دور ، وهو دور !! ٠٠

- ٣٥ - شيرين عباس طه - اسوان
- ٣٦ - ناهد محمد زلط - طنطا
- ٣٥ - فتحى ابو العلا قاسم - ملوى
- ٣٨ - غزة عباس سالم - سقط خالد
- ٣٩ - يحيى فرج محمود - بورسعيد
- ٤٠ - محمود اسلام توفيق - كفر الزيات
- ٤١ - احمد كمال البندارى - ابو كبير
- ٤٢ - عادل توفيق مهدى - الزقازيق
- ٤٣ - محمد نبيل سلامة - السويس
- ٤٤ - عبد الرحمن صديق - فارسكور
- ٤٥ - زهير منصور بلاس - المنصورة
- ٤٦ - محمد احمد شحاتة - طنطا
- ٤٧ - محمد على عبد اللطيف - شربين
- ٤٨ - محمد السعيد اسماعيل - السنبلوين
- ٤٩ - عماد حنا سليمان - منشاة دملو
- ٥٠ - محمد سعد بارومة - بيلا
- ٥١ - ناجى عبد المسيح - اجا
- ٥٢ - عادل العشماوى - البتانون
- ٥٣ - محمد احمد عودة - قوص
- ٥٤ - فريد عياد - قايتوب البلد
- ٥٥ - محمد عبد الحميد - فاقوس البلد
- ٥٦ - سمير الجوهري - المحلة الكبرى
- ٥٧ - محمد علاء الاسودى - طهواى
- ٥٨ - نبيلة الشربينى - قويسنا
- ٥٩ - محمد رشدى طه - بنها

- ٢٥ - محمد أمين الصيرفى - بولاق
- ٢٦ - منى محمد صلاح - المعادى
- ٢٧ - محمد على حسن - عابدين
- ٢٧ - شهر زاد فؤاد - الجيزة
- ٢٩ - فتحى عبد العال الضوى - المنشية
- ٣٠ - هشام زين الدين - الاسكندرية
- ٣١ - هانى عبد الملك - سيدى جابر
- ٣٢ - سعدية أباطة - دمنهور
- ٣٣ - محمد صلاح الدين زكى - الاسكندرية
- ٣٤ - سعاد حسن زعزوع - بنى سويف

## هدية هذا العدد

### «فوفو» الفيل الطريف

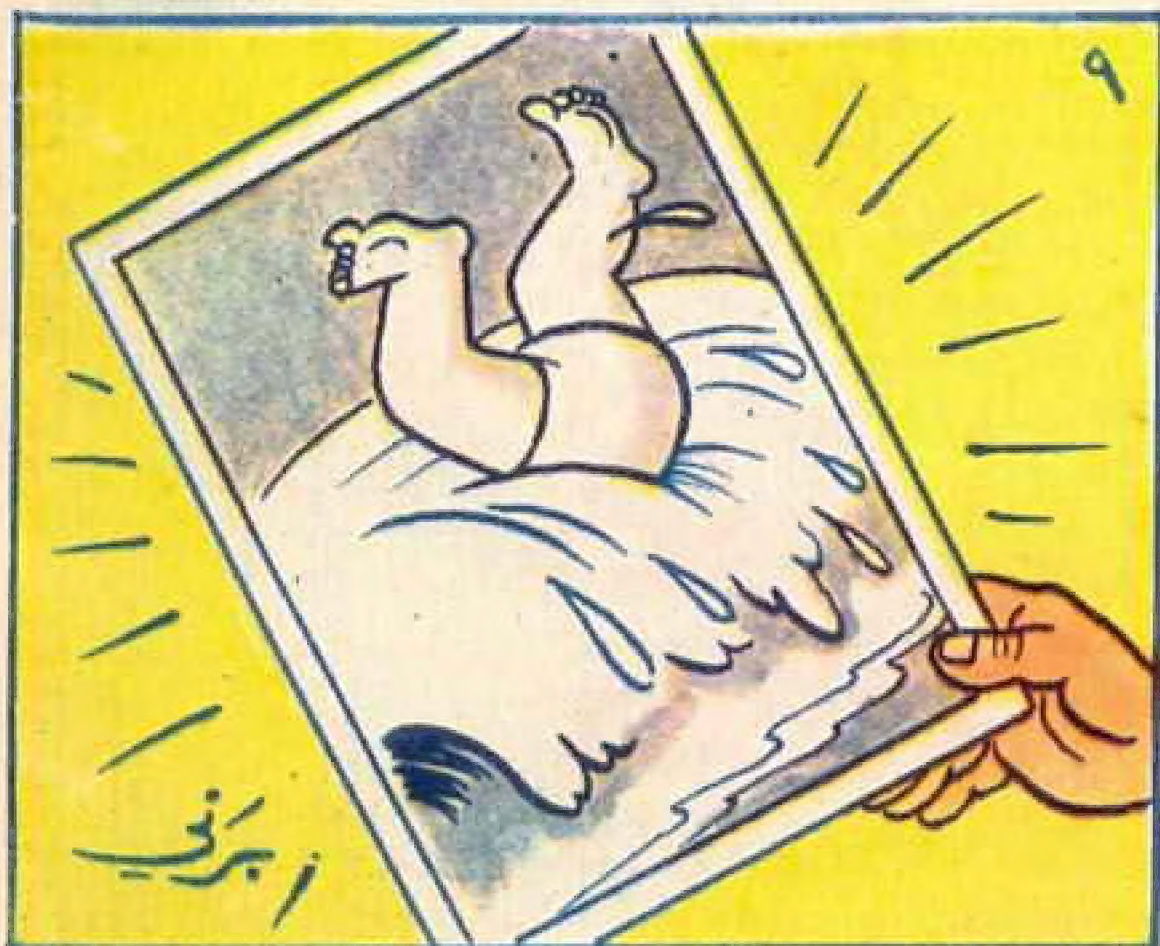
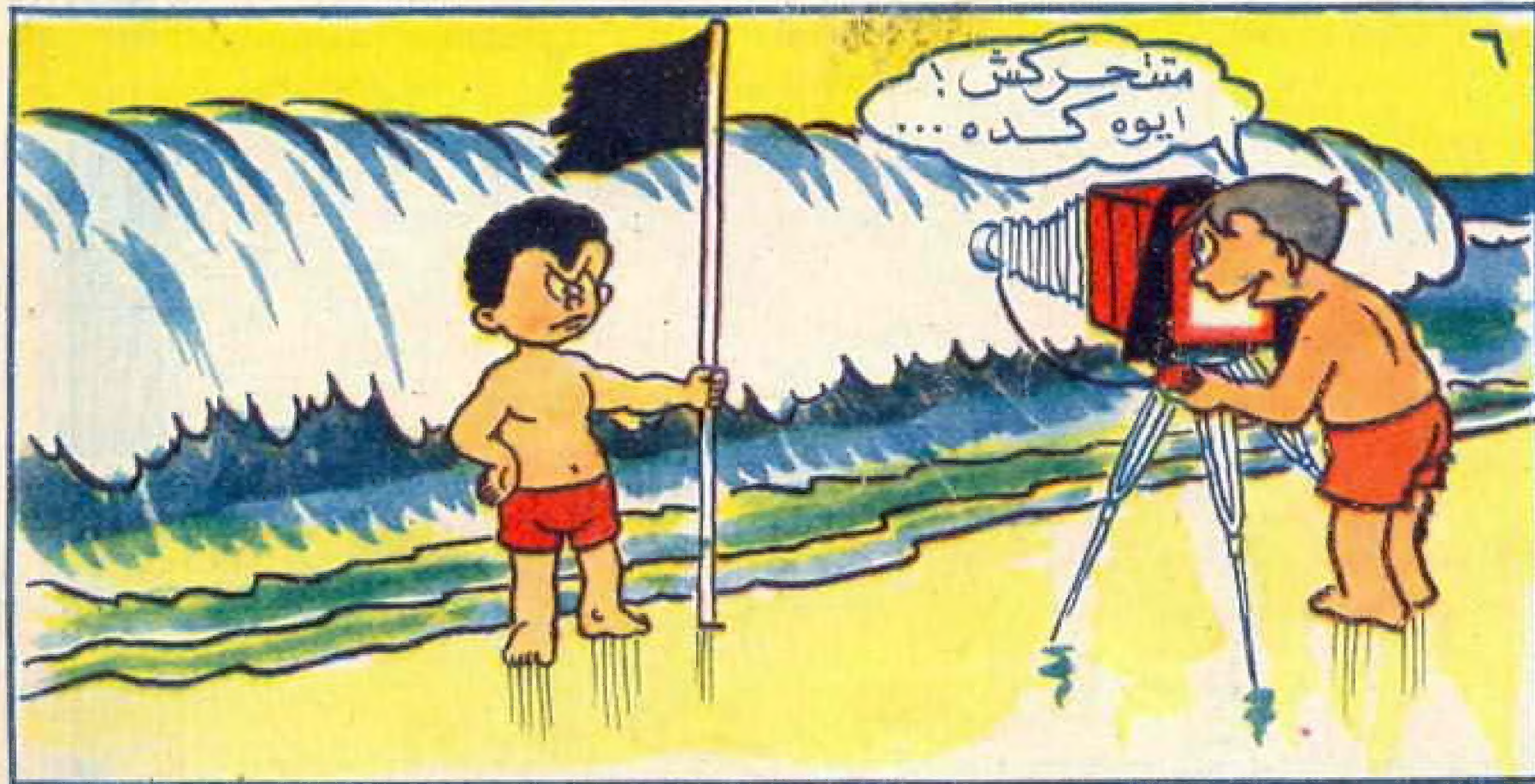
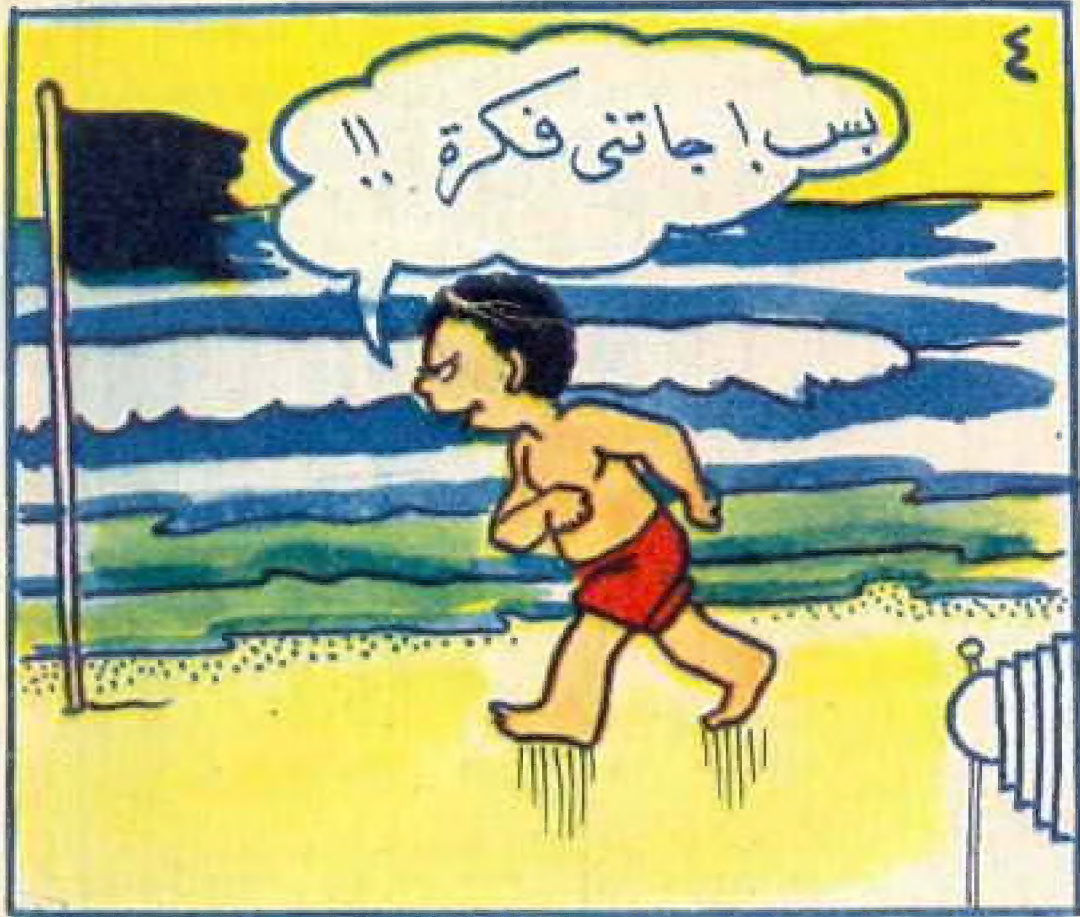
- ♦ قص حول اجزاء الفيل بعناية
- ♦ اثن جميع الخطوط المنقطة من كل جزء الى الداخل
- ♦ ستجد فى الاطراف البيضاء حروفا هجائية فالصق بعناية الطرف الذى يحمل حرف ( ا ) على الطرف الآخر الذى يحمل حرف ( ا ) ، والصق ( ب ) على ( ب ) ، و ( ح ) على ( ح ) ، وهكذا ، الى ان يكون كل جزء مجسما ومنفصلا ٠٠٠
- ♦ فى أعلى جانبي الساقين دوائر بيضاء ، وفى مكان الساقين من الجسم تجد نقطة سوداء متقابلة ٠٠٠ ادخل الساق فى مكانها من الجسم وثبتها بدبوس ابرة او بخيط بحيث تكون الدوائر البيضاء من الداخل ٠٠٠ ولا تضغط اندبوس او الخيط حتى يمكنك ان تحرك الساقين ٠٠
- ♦ بعد ان تنتهى من تكوين الرأس ثبتته فى الجسم بنفس الطريقة التى ثبت بها الساقين ٠ وبذلك تحصل على «فوفو» الفيل الطريف ٠٠٠

**الاشتراكات :** الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغ - فى الاميريكتين ٥ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلن او ١٥٠ قرشا صاغ . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد دولا اوراق البنكنوت

**سمير**  
مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠  
عنوان المكاتبات : بوسته مصر العمومية



# مغامرات سحبي وتنه





SCANN BY  
M.R.B

Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

# ARAB Comics

This is a Fan Base Production  
.. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..



[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)